

BISAZZA *Home*

BISAZZA HOME SUGGERISCE UN NUOVO E PERSONALE CODICE DI ELEGANZA PER LA CASA CONTEMPORANEA. CONSOLE E TAVOLI, INSIEME A SEDUTE, SPECCHI, PARAVENTI E LAMPAD E COMPGONO UNA COLLEZIONE CHE SI CONTRADDISTINGUE PER L'ESPLICITA RELAZIONE CON IL LINGUAGGIO CLASSICO DEL MOBILE INTERNAZIONALE.

BISAZZA HOME SUGGESTS A FRESH AND PERSONAL ELEGANCE CODE FOR MODERN INTERIORS. CONSOLES AND TABLES, CHAIRS, MIRRORS, FOLDING SCREENS AND LAMPS OUTLINE A COLLECTION OF CONTEMPORARY DESIGN DISTINGUISHED BY THE EXPLICIT CONNECTION WITH THE TRADITIONAL EXPRESSION OF INTERNATIONAL FURNITURE.



Still Morris, paravento / folding screen, design Marco Braga & Storage



Module On Pin, console, design Marco Braga & Storage





Square Quilt, pouf / ottoman, design Marco Braga & Storage



Gold Bullion, Black Bullion, cassettiera / dresser, design Marco Braga & Storage





Montparnasse, pannello / panel, design Marco Braga



Frank, poltrona / armchair
Petit, pouf-tavolino / ottoman-occasional table
design Carlo Dal Bianco





André, mobile / cabinet
Madeleine, lampada / lamp
Reflét, specchio / mirror
design Carlo Dal Bianco



André, mobile / cabinet
Madeleine, lampada / lamp
Reflét, specchiera / mirror
design Carlo Dal Bianco

Madeleine, lampada / lamp, design Carlo Dal Bianco



Grand Reflet, specchiera da terra / floor mirror, design Carlo Dal Bianco





Antoine, busto / bust



Marie Antoinette, lampadario / chandelier, design Carlo Dal Bianco



Alessandra single, lampada / lamp, design Carlo Dal Bianco





Madame (Hanami), paravento / folding screen, design Carlo Dal Bianco



Cupido, pannello / panel, design Carlo Dal Bianco





Paride, pannello / panel, design Carlo Dal Bianco





Random Pixel, specchio / mirror
Engine, tavolo / table
design Jaime Hayon



Random Pixel, specchio / mirror
Engine, tavolo / table
Organic Pixel, vasi / vases
design Jaime Hayon



Single Soft Mosaic, seduta / sitting
Partner Soft Mosaic, pouf / ottoman
design Jürgen Mayer





By-side, paravento / folding screen, design Patricia Urquiola



Night Vision commode, design Studio Tord Boontjie







Coffee table, pouf-tavolino / ottoman-occasional table, design Marcel Wanders





Couronne, specchio / mirror

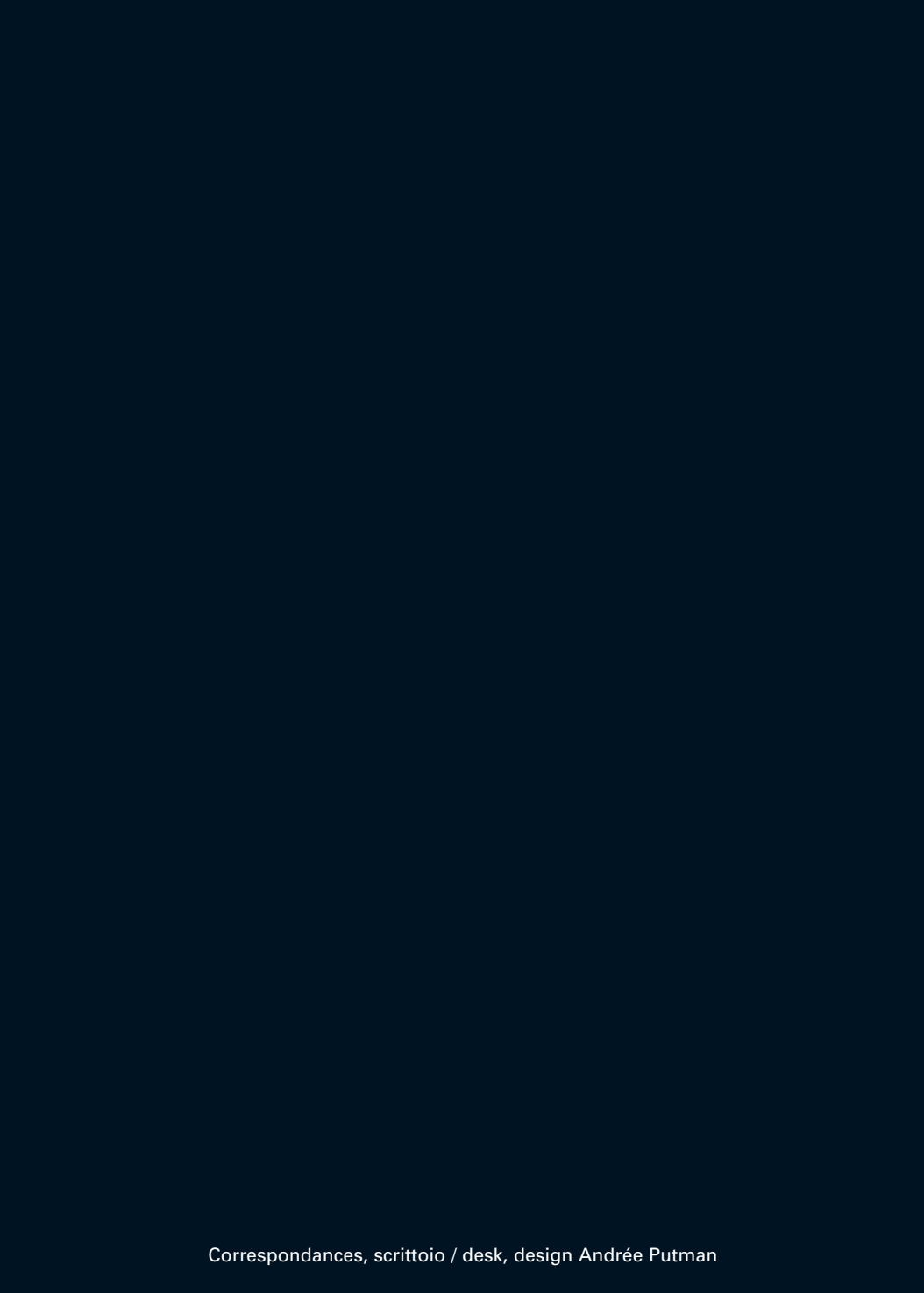




Mosaic Super Ellipse, tavolo / table
in collaborazione con / in cooperation with: Fritz Hansen
Design: Piet Hein & Bruno Mathsson (tavolo / table)
Carlo Dal Bianco (piano in mosaico / mosaic top)



Mosaic Super Ellipse, tavolo / table
in collaborazione con / in cooperation with: Fritz Hansen
Design: Piet Hein & Bruno Mathsson (tavolo / table)
Carlo Dal Bianco (piano in mosaico / mosaic top)





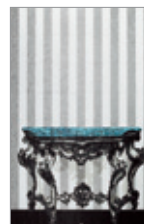
Bonaparte

design: Carlo Dal Bianco
157,9 x 252,5 cm



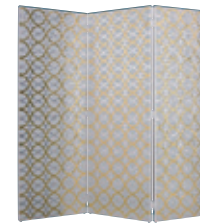
Le Grazie

design: Carlo Dal Bianco
142,8 x 252,5 cm



Versailles

design: Marco Braga
168,6 x 252,5 cm



Madame Liaisons

design: Carlo Dal Bianco
202 x 190 cm



Paride

design: Carlo Dal Bianco
168,6 x 252,5 cm



Cupido

design: Carlo Dal Bianco
158,9 x 252,5 cm



Orléans

design: Marco Braga
168,6 x 252,5 cm



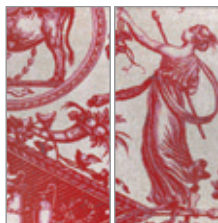
Madame Hanami

design: Carlo Dal Bianco
202 x 190 cm



Endimione

design: Carlo Dal Bianco
126,6 x 252,5 cm
126,6 x 252,5 cm



Vestale

design: Carlo Dal Bianco
116,9 x 252,5 cm
116,9 x 252,5 cm



Opéra

design: Marco Braga
168,6 x 252,5 cm



By-side

design: Patricia Urquiola
240,6 x 206,2 cm



Venere Italica

design: Carlo Dal Bianco
149,2 x 252,5 cm
149,2 x 252,5 cm



Composito

design: Carlo Dal Bianco
168,6 x 252,5 cm



Montparnasse

design: Marco Braga
142,8 x 252,5 cm



Frank

design: Carlo Dal Bianco
75 x 73 x 64 cm



Venere e Adone

design: Carlo Dal Bianco
109,4 x 252,5 cm



Corinzio

design: Carlo Dal Bianco
168,6 x 252,5 cm



Still Morris

design: Marco Braga
173,5 x 180,3 x 27,8 cm



Petit

design: Carlo Dal Bianco
39 x 49 x 39 cm



Single Soft Mosaic

design: Jürgen Mayer H.
63 x 77 x 103 cm



Partner Soft Mosaic

design: Jürgen Mayer H.
63 x 42 x 81 cm



Coffee table Daphne, Elena

design: Marcel Wanders
52 x 30 x 50 cm



Coffee table Alice, Beatrice, Cecilia

design: Marcel Wanders
102 x 44 x 110 cm



Square Quilt

design: Marco Braga & Storage
66,5 x 47 x 66,5 cm



Reflet

design: Carlo Dal Bianco
100 x 150 cm



Engine

design: Jaime Hayon
235 x 73 x 95 cm



Mosaic Super Ellipse

design:
- Piet Hein & Bruno Mathsson
(tavolo / table)
- Carlo Dal Bianco
(piano in mosaico / mosaic top)
180 x 72 x 120 cm



Grand Reflet Carré

design: Carlo Dal Bianco
96,5 x 96,5 x 4 cm



Grand Reflet

design: Carlo Dal Bianco
96,5 x 251 x 4 cm



Black Bullion

design: Marco Braga & Storage
93,7 x 64 x 63,9 cm



Correspondances

design: Andrée Putman
200 x 77 x 70 cm



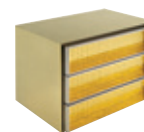
Couronne 65

design:
Archivio Bisazza /
Bisazza Archives
65 x 65 x 5 cm



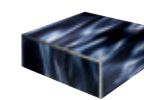
Couronne 90

design:
Archivio Bisazza /
Bisazza Archives
90 x 90 x 5 cm



Gold Bullion

design: Marco Braga & Storage
93,7 x 64 x 63,9 cm



Dark Waters table

design: Studio Tord Boontjie
121 x 121 x 41 cm



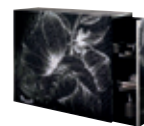
Random Pixel A Random Pixel C

design: Jaime Hayon
120 x 140 x 15 cm



Random Pixel B

design: Jaime Hayon
120 x 140 x 15 cm



Night Vision commode

design: Studio Tord
Boontjie
121 x 46 x 103 cm



Summer Trees commode

design: Studio Tord Boontjie
180 x 63 x 103 cm



André

design: Carlo Dal Bianco
119 x 99 x 42 cm



Module On Pin

design: Marco Braga & Storage
200 x 90 x 50 cm



Antoine

redesign: Carlo Dal Bianco
busto / bust:
48 x 74 x 48 cm
basamento / base:
41 x 110 x 41 cm



Madeleine

design: Carlo Dal Bianco
40 x 83 x 10 cm



Platinum Open

design: Jaime Hayon
Ã 19,5 x 30 cm



Ufo

design: Jaime Hayon
Ã 21 x 44 cm



Marie Antoinette 60 luci / 60 lights

design: Carlo Dal Bianco
Ã 180 x 250 cm



Alessandra single

design: Carlo Dal Bianco
12 x 59,5 x 20,5 cm



Gold Open

design: Jaime Hayon
Ã 19,5 x 30 cm



Medium Openmichelin

design: Jaime Hayon
Ã 32 x 50 cm



Marie Antoinette 44 luci / 44 lights

design: Carlo Dal Bianco
Ã 140 x 150 cm



Alessandra double

design: Carlo Dal Bianco
32 x 59,5 x 20,5 cm



White Openmichelin Petit

design: Jaime Hayon
Ã 20 x 35 cm



White Organic Michelin

design: Jaime Hayon
Ã 27,5 x 85 cm



Marie Antoinette 28 luci / 28 lights

design: Carlo Dal Bianco
Ã 90 x 116 cm



Alessandra lampada libro / bookshelf lamp

design: Carlo Dal Bianco
libro / book:
23 x 31,5 x 3,6 cm
lampada / lamp:
12 x 59,5 x 20,5 cm



Black Openmichelin Petit

design: Jaime Hayon
Ã 20 x 35 cm



Black Organic Michelin

design: Jaime Hayon
Ã 27,5 x 85 cm

Tord Boontje



Nato in Olanda nel 1968, Tord Boontje ha studiato alla Design Academy di Eindhoven e ha conseguito il master alla Royal College Art di Londra. Nel 1996 fonda il suo Studio a Londra, trasferendosi successivamente nel sud della Francia. Nel 2009 è ritornato a Londra dopo essere stato nominato Professor of Design Products al Royal College of Art. In questi anni il designer olandese ha collaborato con diverse aziende attive nel design tra cui: Moroso, Swarovski, Meta, Artecnic, Authentics e Habitat. Molti oggetti firmati da Tord Boontje sono esposti all'interno di importanti musei e gallerie tra cui: Victoria & Albert Museum e British Council a Londra, MOMA di San Francisco, MOMA e Moss Gallery di New York. Nel 2007 è stata pubblicato un libro, edito da Rizzoli New York, sui suoi progetti. / *Born in Netherlands in 1968, Tord Boontje first studied industrial design at the Design Academy in Eindhoven, and later completed a Masters degree from the Royal College of Art in London. In 1996 he founded Studio Tord Boontje in London, where he lived and worked until 2005, before relocating to Bourg-Argental in France. In 2009 he was appointed Professor and Head of Design Products at the Royal College of Art so returned to London with his family and studio. Recently, the Dutch designer has collaborated with renowned companies committed to design including Moroso, Swarovski, Meta, Authentics, Artecnic and Habitat. A number of objects designed by Tord Boontje are on show in various important museums and art galleries around the world including the Victoria & Albert Museum and the British Council in London, the MoMA in San Francisco and the MoMA and the Moss Gallery in New York. A book celebrating his growing portfolio of work was published by Rizzoli New York in 2007.*

Marco Braga & Storage



Marco Braga apre il suo studio di art direction e graphic design a Milano nel 1999, iniziando a lavorare con alcuni marchi di moda e design. Oggi si occupa di immagine coordinata e di pubblicità per aziende quali Alessandro Dell'Acqua, Bally, Bisazza, Roberto Cavalli, Alberta Ferretti. Ha collaborato con Storage per la Collezione Bisazza Home. / *Marco Braga opens his art direction and graphic design studio in Milan in 1999, beginning a collaboration with fashion and design brands. At present the studio coordinates the image and the advertising for Alessandro Dell'Acqua, Bally, Bisazza, Roberto Cavalli, Alberta Ferretti. The studio also has collaborated with Storage on the development of the furniture for the Bisazza Home collection. - Nato nel 2001 e fondato da Barbara Ghidoni, Marco Donati e Michele Pasini, il laboratorio creativo Storage è uno studio che oltre ad affrontare i temi classici dell'architettura, si occupa anche della progettazione di spazi interni, negozi e showroom nel mondo per diversi marchi di moda. / In 2001 founders Barbara Ghidoni, Marco Donati and Michele Pasini opened the creative workshop Storage. Not only does Storage deal with classical architectural issues, but it also handles the interior design of stores and showrooms for various fashion labels.*

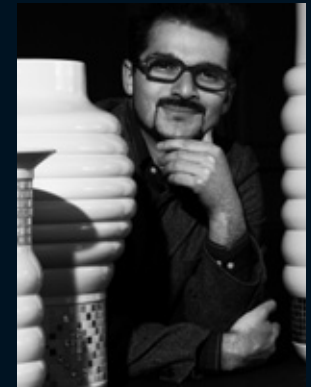
Carlo Dal Bianco

Direttore del Bisazza Design Studio da lui fondato nel 2004, Carlo Dal Bianco collabora con l'azienda dal 2001, anno in cui viene incaricato di ridisegnare gli spazi industriali della sede a Vicenza. Dal 2003 è impegnato nella progettazione di tutti gli spazi monomarca Bisazza, disegna vari decori, prodotti e dal 2006 anche alcuni pezzi della collezione Home. Vince l'Elle Deco International Design Awards nel 2004 con il decoro Pied de Poule nell'ambito della categoria "floor covering" e nel 2006 con il pattern Winter Flowers nella categoria "wall covering". / *Carlo Dal Bianco, founder and director of the Bisazza Design Studio since 2004, has worked with the company since 2001, the year when he was appointed to remodel the industrial spaces of the Vicenza plant. Since 2003 he has been busy designing all of the Bisazza flagship stores, designing several decorations, products and, since 2006, also several pieces of the Home collection. He won the Elle Deco International Design Awards in 2004 with his Pied de Poule decoration in the "floor covering" category, and again in 2006 with the Winter Flowers pattern in the "wall covering" category.*



Jaime Hayon

Dopo aver lavorato per FABRICA, Jaime Hayon apre nel 2004 un suo studio. Fin dall'inizio il designer spagnolo ottiene grandi riconoscimenti per i suoi progetti e per le installazioni presso i più importanti musei del mondo. Premiato da Wallpaper come uno tra i migliori dieci designer emergenti a livello internazionale, nel 2006 ha vinto il premio Elle Deco International Design Awards per la categoria "best bathroom". Collabora con diverse aziende tra cui Benetton, Bisazza, Metalarte, Artquitect Edition, Coca-Cola, Danone Group, Adidas, Pallucco, Piper Heidsieck e Camper e dal 2006 è direttore artistico di Lladrò. / *After working for FABRICA, Jaime Hayon opened his own studio in 2004. This Spanish designer has achieved top recognition for his projects and installations at leading museums around the world ever since the beginning of his career. Recognised by Wallpaper as one of the top ten up-and-coming international designers, in 2006 he won the Elle Deco International Design Awards in the "best bathroom" category. He works with a variety of companies including Benetton, Bisazza, Metalarte, Artquitect Edition, Coca-Cola, Danone Group, Adidas, Pallucco, Piper Heidsieck and Camper, and has been art director of Lladrò since 2006.*

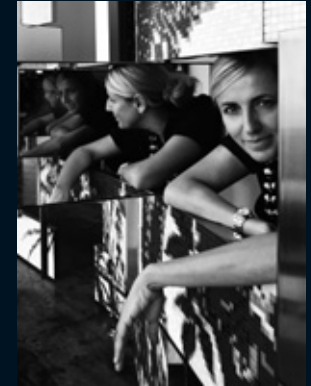


Jürgen Mayer H.



Jürgen Mayer è il fondatore e direttore dello studio J. Mayer H. Architects, impegnato nella realizzazione di progetti d'architettura, comunicazione e sperimentazione su materiali innovativi. Ha studiato alla Stuttgart University, The Cooper Union e alla Princeton University. Le sue opere, pubblicate ed esposte in tutto il mondo, sono entrate a far parte di numerose collezioni, tra cui quella del MoMA di New York e il SF MoMA. Jürgen Mayer insegna alla Toronto University in Canada. / Jürgen Mayer is the founder and principal of the cross-disciplinary J. Mayer H. Architects' studio, focused on works at the intersection of architecture, communication and new technology. He studied at Stuttgart University, The Cooper Union and Princeton University. His work has been published and exhibited worldwide and is part of numerous collections including MoMA New York and SF MoMA. Jürgen Mayer is currently teaching at the Toronto University, Canada.

Patricia Urquiola



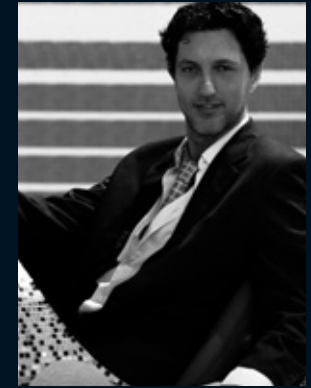
Patricia Urquiola, architetto e designer spagnola, vive e lavora a Milano. È stata responsabile di molti progetti presso De Padova e dell'area design da Lissoni Associati per Antares - Flos, Cappellini, Cassina. Ha firmato prodotti per diverse aziende tra cui Alessi, Agape, B&B, Driade, Foscarini, Kartell, Molteni & C. e Moroso. Nel corso degli anni ha ricevuto più volte l'Elle Deco International Designer Awards ed è stata nominata nel 2006 Designer of the Year da Wallpaper. / Spanish architect and designer Patricia Urquiola lives and works in Milan. She has been in charge of many projects at De Padova and manager of the design area at Lissoni Associati for Antares-Flos, Cappellini, Cassina. She has designed products for various companies, including Alessi, Agape, B&B, Driade, Foscarini, Kartell, Molteni & C. and Moroso. Over the years she has received the Elle Deco International Designer Awards several times, and Wallpaper named her Designer of the Year in 2006.

Andrée Putman



Nata a Parigi, Andrée Putman è una dei designer più noti a livello internazionale. Tra le realizzazioni più significative si annoverano il Morgan's Hotel a New York, il Centre d'Art Plastique Contemporain di Bordeaux, l'arredamento interno del Concorde per Air France, il Pershing Hall Hotel di Parigi, la Blue Spa e la piscina del Bayerischer Hof Hotel a Monaco, la boutique Guerlain a Parigi, molte abitazioni private e recentemente anche il grattacielo The Putman ad Hong Kong. In qualità di designer, ha creato una linea di gioielli e alcuni pezzi d'argenteria per Christofle, una collezione in porcellana per Gaia & Gino distribuita esclusivamente da Max Mara e la famosa Steamer Bag di Louis Vuitton. Rientra tra i suoi ultimi interventi anche l'area Espace Andrée Putman così nominata per renderle omaggio e situata all'interno dello Stade de France di Parigi. / Born in Paris, Andrée Putman is one of the most internationally renowned designers. Some of her most significant projects include Morgan's Hotel in New York, the Centre d'Art Plastique Contemporain in Bordeaux, the furnishings for the interior of the Concorde for Air France, the Pershing Hall Hotel in Paris, the Blue Spa and the swimming pool of the Bayerischer Hof Hotel in Munich, the boutique Guerlain in Paris, many private residences and recently also "The Putman" skyscraper in Hong Kong. As a designer she has created a line of jewelry and some silver objects for Christofle, a porcelain collection for Gaia & Gino distributed exclusively by Max Mara, and the famous Steamer Bag for Louis Vuitton. Another of her recent activities was the "Espace Andrée Putman", an area so called as a tribute to her, located in the Stade de France in Paris.

Marcel Wanders



Marcel Wanders entra a far parte del gruppo DROOG DESIGN nel 1993. Nel 2001 il designer olandese fonda l'azienda Moooi, di cui è l'art director. I suoi progetti stupiscono per l'ironia e per i dettagli decorativi delle sue creazioni. Gli oggetti realizzati da Wanders, pura espressione di arte contemporanea, sono esposti all'interno dei più importanti musei del mondo. Lo Studio di Marcel Wanders realizza industrial e product design per società come British Airways, Boffi, Cappellini, Droog Design, Flos, Mandarin Duck, Cassina e Magis. Nel 2005 ha vinto l'Elle Deco International Designer Awards come miglior designer. / Marcel Wanders joined the DROOG DESIGN group in 1993. This Dutch designer set up the company Moooi in 2001, and is art director there. His projects are amazing owing to the irony and decorative details of his creations. The objects Wanders has made, pure expressions of contemporary art, are on exhibit in the world's most important museums. The Marcel Wanders Studio executes industrial and product design for companies such as British Airways, Boffi, Cappellini, Droog Design, Flos, Mandarin Duck, Cassina and Magis. He won the Elle Deco International Designer Awards as best designer in 2005.

Photo
Federico Cedrone
Alberto Ferrero
Ottavio Tomasini
Paolo Veclani

Styling
Michele Pasini_Storage

Art Direction
Marco Braga

Thanks to

A15, MILANO, ALESSI, ARKETIPO, B&B , BACCARAT distributed by B. Morone, CATTELAN
ITALIA, DESALTO, FLOS, FONTANA ARTE, LUISA DELLE PIANE, IL CAMINETTO, IL VAL-
ORE AGGIUNTO, IPE CAVALLI, MONTINA, NILUFAR, PENTALIGHT, PORRO, ROSSANA
ORLANDI, SPAZIO 900, UNDERSTATE, VITRA, ZANETTO distributed by B. Morone

Bisazza

36075 Alte fi Vicenza fi Italia
Tel. +39 0444 707511
Fax +39 0444 492088
bisazzahome@bisazza.it
www.bisazza.com